



Anforderungen für Bläser*innen

Folgende Kriterien müssen von Erstteilnehmenden erfüllt sein:

1. Voraussetzungen

Das Beherrschen der Grundlagen der Musiktheorie

- Noten- und Pausenwerte
- Versetzungszeichen und Tonleitern
- Dynamische Kennzeichen (Bsp. p, ff)
- Tempobezeichnungen (Bsp. Presto)
- Artikulationsarten (Bsp. staccato)

Das Beherrschen und Kennen der Grundlagen des Instruments

- Atemtechnik
- Ansatztechnik
- Spieltechnik
- Pflege und Zubehör (z.B. Dämpfer)

2. Aufnahmebestimmungen

Um sich für eine bestmögliche Position im ersten Lager zu bewerben, verlangt die Musikkommission das Einsenden eines Bewerbungsvideos, jeweils bis spätestens Ende Mai vor dem Lager. Das Musikvideo wird in einem Dropbox Ordner abgespeichert. Den Link zu diesem Ordner erhalten die Bewerbenden zu gegebener Zeit. Dieses Video wird nur von der Musikkommission angeschaut und dient einzig und allein dem Zweck, den Bewerber/ die Bewerberin seinem/ ihrem Niveau gerecht in die Lagerbesetzung einzuteilen. Nach der definitiven Einteilung werden alle Bewerbungsvideos umgehend gelöscht. Das Video sollte in guter Qualität gefilmt sein (Handyaufnahme oder besser). Wichtig ist dabei, dass die Bewerberin/ der Bewerber klar erkennbar ist, die Aufnahme nicht wackelt und sie in einem ruhigen Raum gemacht wird, sodass keine Nebengeräusche auf dem Video zu hören sind.

Das muss im Video enthalten sein:

- **Selbstwahlstück:** das Selbstwahlstück sollte nicht mehr als 4 Minuten dauern. Der Schwierigkeitsgrad dieses Stücks liegt in eigenem Ermessen; es sollte die Musikantin/ den Musikanten fordern, jedoch nicht überfordern. Es sollte langsame und technische Passagen enthalten. Es kann sich dabei um ein Stück oder Ausschnitte aus verschiedenen Stücken handeln.
- **Aufgabenstück:** das Aufgabenstück ist auf der Homepage als PDF zu downloaden. Es kann im Violinschlüssel (Cornet, Flügelhorn, Eb Horn, Bariton, Euphonium, Tenorposaune und Tuba) oder Bassschlüssel (Bassposaune) vorgespielt werden.
- **Tonleiter:** im Video müssen drei Tonleitern enthalten sein. Um welche es sich dabei handelt, liegt im Ermessen der Bewerberin/ des Bewerbers



Anforderungen für Perkussionist*innen

Folgende Kriterien müssen von Erstteilnehmenden erfüllt sein:

1. Voraussetzungen

Das Beherrschen der Grundlagen der Musiktheorie

- Noten- und Pausenwerte
- Versetzungszeichen und Tonleitern
- Dynamische Kennzeichen (Bsp. p, ff)
- Tempobezeichnungen (Bsp. Presto)
- Artikulationsarten (Bsp. staccato)

Das Beherrschen und Kennen der Grundlagen des Instruments

- Schlägelhaltung
- Schlagfleck
- Spieltechnik
- Pflege und Zubehör (z.B. verschiedene Schlägel kenne und sie einsetzen zu wissen, etc.)

2. Aufnahmebestimmungen

Um sich für eine bestmögliche Position im ersten Lager zu bewerben, verlangt die Musikkommission das Einsenden eines Bewerbungsvideos, jeweils bis spätestens Ende Mai vor dem Lager. Das Musikvideo wird in einem Dropbox Ordner abgespeichert. Den Link zu diesem Ordner erhalten die Bewerbenden zu gegebener Zeit. Dieses Video wird nur von der Musikkommission angeschaut und dient einzig und allein dem Zweck, den Bewerber/ die Bewerberin seinem/ ihrem Niveau gerecht in die Lagerbesetzung einzuteilen. Nach der definitiven Einteilung werden alle Bewerbungsvideos umgehend gelöscht. Das Video sollte in guter Qualität gefilmt sein (Handyaufnahme oder besser). Wichtig ist dabei, dass die Bewerberin/ der Bewerber klar erkennbar ist, die Aufnahme nicht wackelt und sie in einem ruhigen Raum gemacht wird, sodass keine Nebengeräusche auf dem Video zu hören sind.

Das muss im Video enthalten sein:

- **Selbstwahlstücke:** Von den sechs Instrumenten Drumset, Kleine Trommel, Timpani, Xylophon, Vibraphon und Marimbaphon wählt die Bewerberin/ der Bewerber drei aus (höchstens zwei Melodieschlaginstrumente) und spielt auf jedem der drei ein kurzes Selbstwahlstück vor. Die Stücke sollten jeweils nicht länger als vier Minuten dauern. Eine möglichst vielfältige Literaturlauswahl ist von Vorteil. Der Schwierigkeitsgrad dieser Stücke liegt in eigenem Ermessen; sie sollten die Musikantin/ den Musikanten fordern, jedoch nicht überfordern.
- **Tonleiter:** wenn eines der drei Instrumente auf dem Bewerbungsvideo ein Melodieschlaginstrument ist, müssen drei Tonleitern gespielt werden. Diese werden frei gewählt.